

Дом Ужасов

Все карты данного дополнения помечены специальной иконкой . При подготовке этого сценария используйте карты Исследования, Замков и Препятствий только из дополнения, не из базовой игры.

Сюжетные вопросы

Ответьте на вопросы и зафиксируйте полученные ответы с помощью жетонов.

1. Истинное назначение фильма - это:

- А. Поглотить души всех присутствующих, чтобы фильм длился вечно.
- В. Призвать нечто с иной стороны экрана, для чего необходимо свести всех зрителей с ума.
- С. Убить всех актёров, чтобы они существовали только внутри фильма.

2. Финальная часть фильма находится:

- А. В гардеробе
- В. На лестнице в подвал

3. Хранилище Мэрион находится в:

- А. Кабинете
- В. Ванной 2

4. Потерянные души направляются к:

- А. Столовой
- В. Ванной 1

5. Мэрион последний раз видели в:

- А. Галерее
- В. Погребе

Раздача

Ванная I

- 4А: Ничего интересного, Мантия культиста, Заклинившая дверь 
- 4В: Ключ от хранилища, Улика №3, Запертая дверь 

Операционная

- 5А: Кукольная сцена 
- 5В: Клавишный замок 

Погреб

- 5А: Ничего интересного, Символ древнего света
- 5В: Марионетки, Улика №5

Холодильник

- 5А: Серебряный ключ, Улика №4
- 5В: Ничего интересного, Транквилизаторы

Лестница в подвал

- 2А: Ничего интересного, Сума пустоты, Мозаичный ларчик (?)
- 2В: Потерянная кинолента, Улика №1, Бутафорские доспехи (?)

Кабинет

- 3А: Меч полумесяца, Улика №2, Архивное хранилище 
- 3В: Ничего интересного, Виски, Рунный замок 

Библиотека

- 5А: Ничего интересного, «De Vermis Mysteriis», Клавишный замок 
- 5В: Серебряный ключ, Улика №4, Кукольная сцена 

Ванная 2

- 3А: Ничего интересного, Медный кастет, Рунный замок 
- 3В: Меч полумесяца, Улика №2, Архивное хранилище 

Галерея

- 5А: Марионетки, Улика №5
- 5В: Ничего интересного, Символ древнего света

Часовня

- Улика №6, Застывшее зеркало

Установка

1. **Карточки Улик:** отберите карточки Улик, соответствующие вашим жетонам ответов на сюжетные вопросы.

2. **Карточки Исследования, Замков и Препятствий (?):** отберите все карты Исследования, Замков и Препятствий, помеченные пиктограммой дополнения "Дом Ужасов".

3. **Колода Мифа:** Подъём, Врата, Мистика.



4. **Действия Хранителя:** Выйти из роли, Зов Безумия, Пятая стена, Присутствие Зла, Темнота.

Гардероб

- **2А:** Потерянная кинолента, Улика №1, Бутафорские доспехи (?)
- **2В:** Ничего интересного, Сума пустоты, Мозаичный ларчик (?)

Столовая

- **4А:** Ключ от хранилища, Улика №3, Запертая дверь 🔒
- **4В:** Ничего интересного, Талисман Тчо-Тчо, Заклинившая дверь 🔒

Детская

- Неисправный проектор (?), Пропавшая плёнка (?)

Особые инструкции

Хранитель может поместить по одной случайной карте Исследования в любую пустую комнату по своему выбору.

Особые правила

Если во время обследования комнаты была вскрыта карта Потерянной души, поместите её лицом вверх в этой комнате. Вскрытая карта Потерянной души не считается картой Исследования и не занимает места в комнате.

Текст на рубашке карт Событий должен быть скрыт от глаз сыщиков. Некоторые игровые эффекты могут принудить Хранителя прочесть этот текст вслух основываясь на ответах на сюжетные вопросы.

5. **Карта Цели:** возьмите карту Цели, совпадающую с ответом на вопрос 1.

6. **Начальные ресурсы:** возьмите 2 карты Мифа, 2 карты Травмы и 2 жетона угрозы.

Пролог

Роскошный лимузин умчался вдаль, оставив вас наедине с целой выставкой отполированных до зеркального блеска автомобилей марок Bugatti, Studebaker и Cadillac, припаркованных вдоль широкой дорожки из гравия. Сумерки уже давно исчезли за серебряной полосой горизонта, когда вы наконец приблизились к огромной резной двери, ведущей в Уэйл Мэнор. Присланный Максом шофёр опоздал, и теперь все ваши попытки достучаться до обитателей особняка остаются без результата — похоже, премьера уже началась. Посреди тишины наступающей ночи неожиданно громко раздаётся рёв медных труб, складывающийся в навязчивую заглавную тему, сопровождающую каждый фильм Monumental Pictures. Похоже, показ фильма решили начать без вас. Не желая торчать всю ночь на холодной улице, вы толкаете тяжёлую дверь и оказываетесь посреди абсолютно пустого фойе. До вашего слуха доносятся обрывки звукового сопровождения фильма, доносящиеся со стороны часовни, на скорую руку переоборудованной в зрительный зал. «Лучше поздно, чем никогда, - философски изрекаете вы, оправляя костюм. - Шоу начинается».

